



COMUNE DI PESCARA

ATTO DI DETERMINAZIONE

Numero del Registro settoriale delle determinazioni: 4 del 10/01/2019
Numero del Registro generale delle determinazioni: 23 del 10/01/2019

Oggetto: PROCEDURA DI VERIFICA DI ASSOGGETTABILITA' A V.A.S. PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE EDILIZIA ED URBANISTICA VOLTO AL RECUPERO DEL FABBRICATO EX-SCUOLA MUZZI DI VIA SAFFI, AD USO DEL CONSERVATORIO L. D'ANNUNZIO DI PESCARA IN VARIANTE AL PRG. CONCLUSIONE DEI LAVORI DELLA CONFERENZA DEI SERVIZI E PROVVEDIMENTO DI CHIUSURA DELLA PROCEDURA.

Ufficio proponente: Servizio Geologia, Siti Contaminati, VAS e BB. AA.

Settore proponente: **Settore Politiche Energetiche Ambientali, Geologia e Protezione Civile**

Responsabile del Settore: **Arch. Emilia Fino**

IL DIRIGENTE

Premesso che

- con Decreto Sindacale n.15 del 11-07-2018 la sottoscritta è stata nominata Dirigente Responsabile del Settore organizzativo in intestazione ed in quanto tale dotata delle funzioni, poteri e prerogative proprie dei "Responsabili di servizio" come definiti dagli artt. 107 e 109 del D.Lgs. 18 Agosto 2000 n. 267;
- con atto di Giunta Comunale n. 690 del 31-10-2014, modificata con atto di GC n. 324 del 19-05-2016 e con successivo atto di GC n. 677 del 19-10-2017, è stato individuato il Servizio Geologia, Siti Contaminati, VAS e BB.AA. (incardinato in questo Settore) per coadiuvare il Dirigente nella sua veste di Autorità Competente per le procedure di Verifica di Assoggettabilità a VAS e di VAS di competenza comunale di cui agli artt. 12 e seguenti del D.Lgs. 152/2006 e ss. mm. e ii (di seguito *TU Ambiente*);
- a seguito del provvedimento dirigenziale prot. 180359 del 19 novembre 2018 il responsabile del Servizio Geologia, Siti Contaminati, VAS e BB.AA. è nominato responsabile del procedimento per procedure di competenza;
- con nota prot. n. 200579 del 18 dicembre 2018, ai sensi del comma 1 dell'art. 12 del TU Ambiente, il Dipartimento Tecnico, nella persona del R.U.P. Geom. Angelo Giuliante, ha trasmesso il **"Rapporto Preliminare di Verifica di Assoggettabilità a Valutazione Ambientale Strategica (V.A.S.)"** relativo al **"Progetto di ristrutturazione edilizia ed urbanistica volto al recupero del fabbricato ex-scuola Muzii di via Saffi, ad uso del Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara"**, illustrato dalla prima versione del progetto di fattibilità tecnico ed economica. Il Dipartimento Tecnico riveste quindi, per l'Amministrazione Comunale, le funzioni di Proponente;
- il Progetto, in quanto non conforme allo strumento urbanistico vigente, dovrà essere approvato in variante al PRG attraverso l'istituto dell'Accordo di Programma (art. 34 Testo unico degli Enti Locali, D.Lgs. 267/2000), pertanto il Sindaco riveste, per l'Amministrazione Comunale, le funzioni di Autorità Procedente

Visto il TU Ambiente concernente le norme in materia ambientale, che reca, nella parte seconda, le disposizioni relative alla procedura di VAS, in recepimento della direttiva comunitaria 2001/42/CE

Preso atto che:

- con l'acquisizione del Rapporto Preliminare di Verifica di Assoggettabilità a VAS relativo alla proposta in esame redatto ai sensi dell'art. 12 del TU Ambiente, comprendente una descrizione dell'intervento e le informazioni e i dati necessari alla verifica degli impatti significativi sull'ambiente, ha fatto seguito la fase di consultazione di cui all'art.12, comma 2, del TU Ambiente con i soggetti competenti in materia ambientale per l'acquisizione dei relativi pareri. La consultazione è stata attivata, come consentito dall'art.9 commi 1 e 2 del TU Ambiente, mediante indizione e convocazione della Conferenza dei Servizi decisoria ai sensi dell'art. 14, comma 2 della L.241/90 in forma semplificata e in modalità asincrona ex art. 14-bis della L.241/90 avente il seguente *Oggetto della determinazione da assumere*:
 - *acquisizione, ai sensi del comma 2 dell'art. 12 del TU Ambiente, di eventuali contributi specifici/osservazioni al "Rapporto Preliminare di Verifica di Assoggettabilità a Valutazione Ambientale Strategica (V.A.S.) relativo al "Progetto di ristrutturazione edilizia ed urbanistica volto al recupero del fabbricato ex-scuola Muzii di via Saffi, ad uso del Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara" illustrato dalla prima versione del progetto di fattibilità tecnico ed economica, per mezzo dei quali si potrà compiutamente verificare se il progetto in variante urbanistica in esame possa avere impatti significativi sull'ambiente. Gli Enti/Uffici in indirizzo sono invitati a fornire specifico contributo attinente le tematiche ordinariamente trattate e previste dalle proprie declaratorie che ne delineano le competenze.*

- per il buon andamento dell'azione amministrativa e per garantirne la trasparenza il "Rapporto preliminare di verifica di assoggettabilità a V.A.S.", gli elaborati progettuali e la nota protocollo PEC n. 201345 del 19/12/2018 con la quale è stata indetta e convocata la C. dei S. sono stati pubblicati sul sito internet ufficiale dedicato "ambiente.comune.pescara.it", alla sezione V.A.S., e, in ottemperanza al disposto dell'art.39 del D.Lgs. n.33/2013, c/o la sezione del sito internet ufficiale del Comune "Amministrazione Trasparente/Pianificazione e Governo del Territorio;
- i soggetti competenti in materia ambientale, individuati in collaborazione con l'Autorità Procedente e coinvolti ai sensi dell'art. 12, comma 2 del Codice dell'Ambiente, sono:
 - Regione Abruzzo DPH - Dipartimento Turismo, Cultura e Paesaggio - Servizio Governo del Territorio, Beni Ambientali, Aree Protette e Paesaggio *Ufficio Beni Ambientali e Paesaggio, Conservazione della Natura*
 - Regione Abruzzo DPC - Dipartimento Governo del Territorio e Politiche ambientali
 - Servizio Valutazioni Ambientali
 - Servizio Gestione e Qualità delle Acque
 - Servizio Politica Energetica, Qualità dell'Aria, SINA e Risorse Estrattive del Territorio
 - Servizio Gestione dei Rifiuti
 - Servizio Prevenzione dei Rischi di Protezione Civile
 - Servizio Programmazione Attività di Protezione Civile
 - Regione Abruzzo DPE013 – Servizio Difesa Idraulica, idrogeologica e della Costa
 - Ufficio Geologico
 - Ufficio Gestione Piani di Bacino e Attività Autorità di Bacino
 - Regione Abruzzo - Servizio Genio Civile Pescara
 - Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio dell'Abruzzo
 - Provincia di Pescara Settore V - Pianificazione Territoriale, Lavori Pubblici, Viabilità, Edilizia Scolastica, Patrimonio e Genio Civile - Servizio Pianificazione Territoriale, Demanio Stradale e Espropri - U.O. Pianificazione Territoriale
 - ARTA Abruzzo Sede Centrale *Gruppo di Lavoro VAS*
 - DIREZIONE ASL PESCARA - Dipartimento di Prevenzione - Ufficio Igiene Epidemiologia e Sanità Pubblica
 - ACA Spa - Azienda Comprensoriale Acquedottistica - Direzione Tecnica
 - ENAV Spa Area operativa – Prog. e spazi aerei – settore ostacoli
 - ENAC Spa Direzione Centrale Attività Aeronautiche - Direzione Operazioni - Centro

Preso atto che nei termini stabiliti in sede di indizione e convocazione della C. dei S. è pervenuta la seguente osservazione e/o pareri da parte dei soggetti competenti in materia ambientale:

- **Il Dirigente della Regione Abruzzo – Dipartimento Governo del Territorio e Politiche Ambientali - Servizio Prevenzione dei Rischi di Protezione Civile (DPC029)**, con nota prot. 360539/18 del 21/12/2018, acquisita agli atti con PEC prot. n. 203355 del 21/12/2018, ha comunicato che *"nella declaratoria dello scrivente servizio non si registrano competenze ad esprimere contributi o pareri al progetto in oggetto."*

Preso atto altresì che non sono pervenuti ulteriori contributi da parte dei soggetti competenti in materia ambientale e, pertanto, la mancata comunicazione di eventuali determinazioni equivale, ai sensi del comma 4 dell'art.14-bis della Legge 241/90, ad assenso senza condizioni in relazione alla decisione oggetto della conferenza;

Considerato che:

- gli obiettivi del progetto risultano riassunti nella relazione e, dalla stessa, se ne richiamano i contenuti:
 - La proposta di ampliamento del conservatorio, oltre che a rispondere alle esigenze di nuovi spazi per le attività didattiche, si basa su un obiettivo 'alto' mirato a definire un "luogo" per la

"cultura della città". Tale obiettivo, favorito dalla posizione degli edifici in una zona centrale della città e prospiciente la "strada Parco", è fondato su alcuni punti focali:

1. potenziare i vantaggi delle connessioni con la città (promuovendo una mobilità sostenibile);
 2. aprire lo spazio verde esistente sulla strada parco e configurare una nuova organizzazione del seminterrato degli edifici a servizio città e del conservatorio, come punto ristoro; bookshop tematico; sale intrattenimento musicale pop e jazz;
 3. trasformare la 'palestra grande' come "auditorium flessibile" (dimensioni e tipologie di spettacoli musicali diversi) e ampliare gli spazi connessi per i servizi necessari (ingresso via Saffi/strada Parco);
 4. predisporre la 'palestra piccola' come "biblioteca" & punto "guida" all'ascolto musicale" per il conservatorio e per la cittadinanza: scuole, associazioni, gruppi,... (ingresso via Saffi);
 5. dedicare il piano rialzato dell'ala sud ad aule conservatorio e il piano rialzato dell'ala nord, con accessibilità alla città (ingresso autonomo sulla strada parco) per spazi di registrazione, laboratori musicali nonché studi per prove.
 6. dedicare il primo piano ad aule per il conservatorio;
 7. configurare gli ex spazi ufficio del piano terra come HUB MUSICALE ed infoPOINT/gestione del sistema (ingresso via Saffi/apertura strada Parco); una struttura essenziale per la gestione e la promozione degli eventi con il coinvolgimento della popolazione (giovanissimi/scuole, ...anziani/università della terza età) finalizzata alla diffusione della cultura musicale (cooperativa giovani,...sostegno Comune,...).-
- la reale fattibilità dell'intervento, strategica per la Città, risulta vincolata alla partecipazione ad un bando ministeriale, che darebbe la possibilità di attingere a finanziamenti pubblici, in scadenza prefissata al 9 febbraio 2018

Rilevato che:

- il progetto di ristrutturazione edilizia volto al recupero del fabbricato ex-scuola Muzii di via Saffi, ad uso del Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara, si configura oggettivamente, anche e soprattutto in termini urbanistici, come opportunità di riqualificare un ambito centrale della città per troppo tempo trascurato. L'ampliamento logistico e funzionale di una struttura istituzionale di enorme valore come il Conservatorio Musicale, con particolare riferimento alla dotazione di un nuovo e più ampio auditorium, costituisce senza dubbio un ulteriore valore aggiunto alla qualità della città e ai servizi che essa offre. Il pregio collettivo e l'aspetto principale del progetto è senza dubbio il recupero e riuso dei fabbricati esistenti. Negli anni della crisi gli spazi abbandonati della città non sono solo cresciuti di dimensione ma hanno anche cambiato natura e significato: alle spalle dei grandi vuoti che si sono aperti nella città contemporanea c'è stato anche un progressivo abbandono di costruzioni e strutture esistenti con importanti usi e funzioni ritenute non più necessarie. Il progetto in esame nasce oggi in questo contesto: un edificio pubblico dismesso a ridosso del centro urbano che per anni ha rappresentato un "vuoto" urbano, ancorché costruito, che il Comune ha deciso di recuperare e rifunzionalizzare, con l'obiettivo di contribuire anche al processo di qualificazione del quartiere stesso. Nella redazione della proposta architettonica l'obiettivo è sostanzialmente restaurare un bene pubblico, la dismessa scuola Muzii attualmente in condizioni fatiscenti, e progettare la sua conversione in una struttura capace di ospitare una nuova didattica. Il progetto appare teso alla conservazione quanto più possibile dei manufatti preesistenti, comprendendo e interpretando la tipologia costruttiva e spaziale originaria in modo da intervenire in coerenza con essa.
- L'incremento volumetrico per complessivi 11464,5 mc. non è compatibile con lo strumento urbanistico vigente ma è funzionale alla rispondenza del progetto ai requisiti tecnici richiesti dal Bando Ministeriale a cui occorre partecipare per accedere a finanziamenti pubblici. Nel valutare tale incremento in termini di *impatto ambientale* in senso lato, è evidente che la soluzione proposta, sviluppando le volumetrie in altezza su sedime preesistente, in particolare per la realizzazione dell'auditorium, non comporta un sostanziale aumento di superficie coperta nell'area di intervento, scongiurando l'occupazione ed il consumo di nuovo suolo;

Ritenuto che l'istruttoria preordinata alla emanazione del presente atto consente di attestare la regolarità e la correttezza di quest'ultimo ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000;

Considerato che i firmatari del presente atto dichiarano l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6-bis della legge n. 241/1990 e dell'art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti pubblici, emanato con DPR n. 62/2013;

Visti

la Legge 241/90;

Il D. Lgs. 3 aprile 2006 n. 152;

D.Lgs. 267/2000

per tutto quanto sopra

DETERMINA

- 1. la conclusione positiva** dei lavori della Conferenza dei Servizi indetta e convocata con nota richiamata in narrativa, durante i quali:
 - non sono pervenuti ulteriori contributi per la valutazione degli impatti della proposta sui parametri di cui all'allegato I alla Parte Seconda del TU Ambiente, oltre quelli valutati d'ufficio;
 - è emersa la necessità di non dover assoggettare la proposta alle successive fasi della VAS;
- 2. di escludere**, ai sensi dell'art. 12 del D.Lgs. 152/2006 e ss. mm. e ii. c.d. "TU Ambiente", il "Progetto di ristrutturazione edilizia ed urbanistica volto al recupero del fabbricato ex-scuola Muzii di via Saffi, ad uso del Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara" in variante al PRG. **dalle successive fasi della VAS** (artt. da 13 a 18 del TU Ambiente);
- 3. di precisare** che la presente determinazione non comporta impegno di spesa o accertamento di entrata, né riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico finanziaria o sul patrimonio dell'ente;
- 4. di attestare**
 - la regolarità e la correttezza del presente atto ai sensi e per gli effetti di quanto dispone l'art. 147 bis del D.Lgs. 267/2000;
 - l'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6-bis della legge n. 241/1990 e dell'art. 7 del Codice di comportamento dei dipendenti pubblici, emanato con DPR n. 62/2013 per i soggetti firmatari del presente provvedimento;
- 5. di pubblicare** il presente atto, ai fini della pubblicità degli atti e della trasparenza dell'azione amministrativa, presso l'Albo Pretorio online della Città di Pescara per trenta giorni consecutivi (art. 12, comma 5 del TU Ambiente) e, unitamente agli elaborati progettuali, al "Rapporto Preliminare di Verifica di Assoggettabilità a VAS" nella sezione Amministrazione Trasparente/Pianificazione e governo del territorio dell'Ente e sul sito internet ufficiale dedicato "ambiente.comune.pescara.it", sezione VAS;
- 6. di trasmettere** copia digitale del presente atto al Dipartimento Tecnico, nella persona del R.U.P. Geom. Angelo Giuliani nella sua veste di proponente, al Sign Sindaco nella sua veste di Procedente, a tutti gli SCA coinvolti nei lavori della Conferenza dei Servizi;
- 7. di dare atto** che contro il presente provvedimento può essere presentato ricorso al T.A.R. o Ricorso Straordinario al Presidente della Repubblica ai sensi dell'art. 3, comma 4, della legge n. 241/1990;

Edgardo Scurti in qualità di Responsabile del Procedimento, attesta la regolarità del procedimento svolto e la correttezza per i profili di propria competenza della determinazione di cui si propone l'adozione ai sensi dell'art. 6 della Legge 241/90.

IL DIRIGENTE

FINO EMILIA

(atto sottoscritto digitalmente)