



**PROVINCIA
DI PESCARA**

**SETTORE I
TECNICO**

Servizio Pianificazione Territoriale, Demanio Stradale e
Espropri
Unità Operativa Pianificazione P.T.C.P. e S.I.T.

Al Sig. **SINDACO** del Comune di PESCARA
Piazza ITALIA, 1
protocollo@pec.comune.pescara.it

OGGETTO: *Comune di Pescara. Progetto di Ristrutturazione Edilizia ed Urbanistica volto al recupero del fabbricato ex-Scuola Muzii di Via Saffi, ad uso del Conservatorio L: D'Annunzio di Pescara" in variante al PRG.*

PREMESSO:

- che in data **20.12.2018** sono state acquisite con due successivi protocolli n°31753 e 31780 al protocollo, la nota del Comune di Pescara con la quale è stato trasmesso il Rapporto Preliminare VAS (Art. 12 del D.Lgs. 152/2006 e s.m.i.) per l'intervento inerente la realizzazione di un *Progetto di Ristrutturazione Edilizia ed Urbanistica volto al recupero del fabbricato ex-Scuola Muzii di Via Saffi, ad uso del Conservatorio L: D'Annunzio di Pescara" in variante al PRG.*;
- che in data 11.01.2019 il **SINDACO** di Pescara ha inoltrato nota di Convocazione della Conferenza di Servizi per il giorno **14.01.2019**, protocollo n°659 del 14.01.2019, per la valutazione per la Sottoscrizione dell'accordo di programma tra il Comune di Pescara e il Conservatorio Statale di Musica L. D'Annunzio, del Progetto di cui all'oggetto;

CONSIDERATO CHE:

- Con Determinazione DIRIGENZIALE n°23 del **10.01.2019**, trasmesso in allegato alla documentazione, ai sensi dell'art. 12 del D.Lgs. 152/2006 e ss. mm. e ii. c.d. "TU Ambiente", il "Progetto di ristrutturazione edilizia ed urbanistica volto al recupero del fabbricato ex-scuola Muzii di via Saffi, ad uso del Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara" in variante al PRG, è stata esclusa dalle successive fasi della VAS (artt. da 13 a 18 del TU Ambiente);

PRESO ATTO DAGLI ATTI TRASMESSI CHE:

- "Il Progetto in questione non è conforme al PRG vigente principalmente per la previsione di nuova volumetria nella parte del complesso destinato ad ospitare l'Auditorium per la musica al servizio del Conservatori. Dovrà essere approvato in variante al PRG attraverso l'istituto dell'Accordo di Programma (art. 34 Testo unico degli enti locali, Dlgs.267/2000). La proposta non modifica gli obiettivi del PRG vigente ma è finalizzato alla realizzazione di un progetto di riqualificazione urbanistica dell'ex scuola a ridosso degli edifici ad oggi utilizzati dal Conservatorio, e collocata in aderenza alla Strada Parco di Pescara";
- Il progetto di ristrutturazione edilizia volto al recupero del fabbricato ex-scuola Muzii di via Saffi, ad uso del Conservatorio L. D'Annunzio di Pescara, si configura oggettivamente, anche e soprattutto in termini urbanistici, come opportunità di riqualificare un ambito centrale della città per troppo tempo trascurato. L'ampliamento logistico e funzionale di una struttura istituzionale di enorme valore come il Conservatorio Musicale, con particolare riferimento alla dotazione di un nuovo e più ampio auditorium.

costituisce senza dubbio un ulteriore valore aggiunto alla qualità della città e ai servizi che essa offre. Il pregio collettivo e l'aspetto principale del progetto è senza dubbio il recupero e riuso dei fabbricati esistenti. Negli anni della crisi gli spazi abbandonati della città non sono solo cresciuti di dimensione ma hanno anche cambiato natura e significato: alle spalle dei grandi vuoti che si sono aperti nella città contemporanea c'è stato anche un progressivo abbandono di costruzioni e strutture esistenti con importanti usi e funzioni ritenute non più necessarie. Il progetto in esame nasce oggi in questo contesto: un edificio pubblico dismesso a ridosso del centro urbano che per anni ha rappresentato un "vuoto" urbano, ancorché costruito, che il Comune ha deciso di recuperare e rifunzionalizzare, con l'obiettivo di contribuire anche al processo di qualificazione del quartiere stesso. Nella redazione della proposta architettonica l'obiettivo è sostanzialmente restaurare un bene pubblico, la dismessa scuola Muzii attualmente in condizioni fatiscenti, e progettare la sua conversione in una struttura capace di ospitare una nuova didattica. Il progetto appare teso alla conservazione quanto più possibile dei manufatti preesistenti, comprendendo e interpretando la tipologia costruttiva e spaziale originaria in modo da intervenire in coerenza con essa;

- *L'incremento volumetrico per complessivi 11464,5 mc. non è compatibile con lo strumento urbanistico vigente ma è funzionale alla rispondenza del progetto ai requisiti tecnici richiesti dal Bando Ministeriale a cui occorre partecipare per accedere a finanziamenti pubblici. Nel valutare tale incremento in termini di impatto ambientale in senso lato, è evidente che la soluzione proposta, sviluppando le volumetrie in altezza su sedime preesistente, in particolare per la realizzazione dell'auditorium, non comporta un sostanziale aumento di superficie coperta nell'area di intervento, scongiurando l'occupazione ed il consumo di nuovo suolo;*

RILEVATO CHE:

- Dall'esame della documentazione trasmessa e dagli elaborati tecnici allegati si rileva che l'intervento in progetto non comporta a livello urbano una ridefinizione del tessuto edilizio, in quanto il progetto è coerente con la struttura edilizia circostante nella misura in cui va a inserirsi in un'area già completamente urbanizzata, mantenendo la stessa destinazione di P.R.G e in coerenza con quanto già esistente;
- Il Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale non prevede vincoli specifici per tale zona;
- trattasi di opera pubblica utile e necessaria alla Comunità locale ed al potenziamento dell'offerta culturale e formativa che avrà ricadute positive sostenendo e riqualificando l'area urbana centrale e il livello di servizi di qualità esistenti nell'area di Pescara ed anche extraurbana;

Tutto ciò premesso, si esprime pertanto

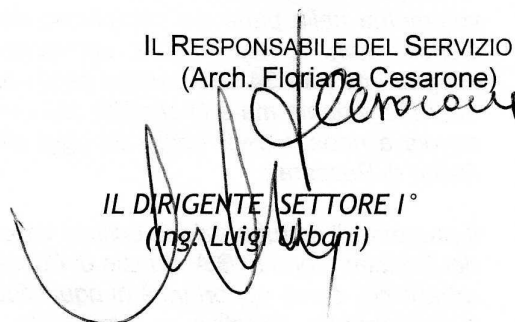
PARERE FAVOREVOLE

alla sottoscrizione dell'Accordo di Programma tra il Comune di Pescara e il Conservatorio D'Annunzio, relativo al Progetto di "Ristrutturazione Edilizia ed Urbanistica volto al recupero del fabbricato ex-Scuola Muzii di Via Saffi, ad uso del Conservatorio L: D'Annunzio di Pescara", compatibile con le previsioni del Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale (P.T.C.P.) della Provincia di Pescara.

IL RESPONSABILE DELL'U.O.
(Geom. Donato Monticelli)



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
(Arch. Flordiana Cesarone)



IL DIRIGENTE SETTORE I°
(Ing. Luigi Urbani)